

## Evangeliumi Színház a Dunapalotában

Kora délután mindig nagy a zsongás a rádió pagodájában. Van, aki a szerepét böngészi, van aki kávézás közben cseveg. *Mécs Károly*, az *Arizona Színház* tagja, a *Karinthy Színpad* következő adásának felvételére vár.

— *Hogy kezdte az évadot?*

— Próbával. Október közepén a *Kisszínház*ban bemutatjuk *Eörsi István* *Aldozat* című darabját, *Valló Péter* rendezésében. Most éppen abban a periódusban vagyok, hogy a szöveget már tudom, a situációk még nem egészen tisztázódtak számomra a színpadon.

— *Tavaly a Fővárosi Operettszínház stúdiójában fiatalokat tanított. Folytatja?*



— Nem. A gyerekek nem jártak pontosan az órákra, közülük egyesek nem vették elég komolyan a pályakezdest. Így nincs értelme.

— *A premier most minden erejét leköti?*

— Erről nincsen szó. Rövidesen új színház születik *Budapesten*. *Evangeliumi Színház* a neve, a *BM Dunapalota* színháztermében tartja majd előadásait. Az első október végén lesz, *Tamási Áron Hegyipatak* című utolsó, eddig még nem játszott darabját *Udvaros Béla* rendezi. *Bitskey Tibor*, *Horváth Sándor*, *Simon György*, *Patkó István*, *Csonka Ibolya* vállalt benne jelentős szerepet.